

儿童文学概论试题

课程代码:05823

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 我国第一部个人收集整理儿歌集是

- A. 《天籁集》 B. 《古谣谚》 C. 《演小儿语》 D. 《广天籁集》

2. 清代短篇志怪小说集《聊斋志异》的作者是

- A. 吴承恩 B. 蒲松龄 C. 施耐庵 D. 李汝珍

3. 真正把童话作为一种特殊的幻想故事,并使其成为独立的文体是在

- A. 清朝末年 B. 五四时期 C. 土改时期 D. 改革开放时期

4. 中国首位获国际安徒生儿童文学提名奖的童话作家是

- A. 陈伯吹 B. 周锐 C. 孙幼军 D. 金波

5. “国际安徒生儿童文学作家奖”设立并开始颁发于 20 世纪的_____年代。

- A. 50 B. 60 C. 70 D. 80

6. 幻想小说《指环王》的作者是

- A. 托尔金 B. 安徒生 C. 罗大里 D. 克斯特纳

7. 英国作家罗尔德·达尔在_____中塑造了一个用吹梦机给千家万户的孩子吹梦的童话形象。

- A. 《狐狸爸爸》 B. 《女巫》 C. 《詹姆斯和巨桃》 D. 《慈善的巨人》

8. 20 世纪初,瑞典女作家、国际安徒生奖获得者拉格勒芙创作了_____,该作品影响了数代儿童读者。
- A.《长袜子皮皮》B.《魔法师的帽子》
C.《柳林风声》D.《骑鹅旅行记》
9. 儿童诗集《一个孩子的诗园》是_____的作品。
- A. 斯蒂文生B 马克·吐温
C. 谢尔·希尔弗斯坦D. 艾瑞克·卡尔
10. 带有宗教色彩的寓言故事《百喻经》产生于
- A. 中国B. 罗马
C. 印度D. 埃及

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共 7 小题,每空 1 分,共 10 分)

11. 描写海外幻想世界的奇风异俗,充满怪诞又富有象征色彩的我国古代小说是《_____》。
12. 张天翼早期的几部长篇童话_____,_____,_____都采用宏大构思,通过童话幻想的意境,展示出旧中国形形色色的人生世态,深刻揭示出两大阶级的矛盾斗争及各自的命运。
13. 冰心创作的书信体儿童散文集_____,其中描绘了大自然美丽如画的风光,而贯穿其中的是一种博大的_____。
14. 美国洛夫廷的_____作品中,塑造了一个好心大夫的形象。
15. 作家郑渊洁的童话作品_____中,塑造了两只可爱的小老鼠形象,它们分别当上了勇敢的飞行员和坦克手。
16. 20 世纪 70 年代广为人知的儿童小说《闪闪的红星》的作者是_____。
17. 儿童文学作家_____主张用童话来描绘“真的世界”,刻画“真的人”,讲述“真的道理”。

三、名词解释题(本大题共 2 小题,每小题 5 分,共 10 分)

18. 顽童母题
19. 超人体童话形象

四、论述题(本大题共 3 小题,每小题 15 分,共 45 分)

20. 试论述童话和寓言的关系。

21. 试论马克·吐温的《汤姆·索耶历险记》《哈克贝利·费恩历险记》的艺术特色及其历史贡献。

22. 分析新时期以来中国儿童文学取得的进步与收获。

五、材料分析题(本大题 15 分)

23. 请结合寓言的特点,评析达·芬奇的《小毛虫》的艺术特色。

小毛虫

【意大利】达·芬奇

一只小毛虫趴在一片叶子上,用新奇的目光观察着周围的一切,各种昆虫欢歌曼舞,飞的飞,跑的跑,又是唱,又是跳……到处生机勃勃,只有它,可怜的小毛虫,被抛弃在旁,不会跑,也不会飞。

小毛虫费了九牛二虎之力,才能挪动一点点。当它笨拙地从一片叶子爬到另一片叶子上时,自己觉得,就像是周游了整个世界。

尽管如此,它并不悲观失望,也不羡慕任何人,它懂得,每个人都有各自该做的事情。它,一只小小的毛虫,应该学会吐纤细的银丝,为自己编织一间牢固的茧房。

小毛虫一刻也没有迟疑,尽心竭力地做着工作,临近期限的时候,把自己从头到脚裹进了温暖的茧子里。

“以后会怎么样?”与世隔绝的小毛虫问。

“一切都将按自己的规律发展!”小毛虫听到一个声音在回答,“要耐心些,以后你会明白的。”

时辰到了,它清醒过来,但他已不再是以前那只笨手笨脚的小毛虫,它灵巧地从茧子里挣脱出来,惊奇地发现自己身上生出了一对轻盈的翅膀。上面布满色彩斑斓的花纹。它高兴地舞动了一下双翅,竟像一团绒毛,从叶子上飘然而起,它飞呀飞,渐渐地消失在蓝色的雾霭之中。