

电视艺术概论试题

课程代码:01178

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 现阶段以下频道不是专业频道的为

A. CCTV-1

B. CCTV-6

C. CCTV-11

D. CNN

2. 现在公认的中国第一部完备的电视剧是

A. 《工厂大门》

B. 《定军山》

C. 《一口菜饼子》

D. 《花言巧语的人》

3. NBC 是以下哪个广播公司的简称?

A. 英国广播公司

B. 美国全国广播公司

C. 美国广播公司

D. 哥伦比亚广播公司

4. 中国最早出现的电视节目主持人是

A. 赵忠祥

B. 倪萍

C. 沈力

D. 陈铎

5. 电视制作中 ESP 方式是指

A. 电子新闻采集

B. 电子现场制作

C. 演播室制作

D. 虚拟演播室

二、判断题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“**A**”,错误的涂“**B**”。

- 镜头与镜头之间用特技或效果的连接方法叫“切”。
- 英国电视体制的特点是商业电视占主体,公共教育电视为辅,媒介的商业性表现得非常彻底,较少强调电视作为文化事业的特性。
- 节目主持人与演员都是媒介人物,他们的共同之处在于都要运用形体语言进行生活化的表演。
- 对于电视广告的制作而言,它的后期比前期制作更重要。
- 同期声观念在中国电视界的普及大大改观了业界对电视本质和电视语言特性的认识,使得镜头语言质感丰满,可看性和真实性大大增强。
- 虚拟的动态画面是电视动画片最显著的艺术特征。
- 我国直到 1980 年 7 月 1 日首次在《新闻联播》后加播《天气预报》,而欧美国家在同时期已经有了专业气象频道。
- 电视剧是电视艺术家族中最核心、最具代表性的艺术式样,是当今社会影响最大、势头最强劲的一门新兴艺术。
- 有线电视受空中各种电波的干扰小,图像清晰度高;还具有频道的多选择性、信号的优质性、服务的多功能性和专门化节目设置等优点。
- 英国文化研究学派把大众传媒看作是一个公共空间,假设社会分为不同的利益集团,因此在文本中,不同利益集团以意义斗争的形式出现。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题(本大题共 6 小题,每空 1 分,共 11 分)

- 当代电视的社会功能一般被粗线条划分为_____、社会教育、提供服务、_____四大功能。我国电视台的四大类节目就是按照这四大功能设置的。
- 电视形态主要是指电视的表现形式,其中包括_____和_____等。
- 电视语言中的“景别”一般可以分为远景、_____、中景、近景和_____。
- _____是电视节目的组织者、业务参与者和基层管理者,是电视节目好坏的主要因素。
- 在电视媒介特性中,_____、_____、真实、过程是体现电视本质的四个元素。

21. 世界电视诞生于1936年11月2日,世界上第一个电视台是_____。中国电视诞生于1958年5月1日,1978年5月1日,北京电视台更名为_____。

四、名词解释题(本大题共3小题,每小题3分,共9分)

22. 电视栏目

23. 电视语言

24. ENG

五、简答题(本大题共5小题,每小题7分,共35分)

25. 简述蒙太奇概念,并说出日常使用较多的有哪几种?

26. 简述电视艺术是典型的家庭艺术。

27. 简述摄像机的运动。

28. 简要解释传播学概括的人类的四种传播模式。

29. 简述我国电视剧发展的三个阶段及其主要特征。

六、论述题(本大题共2小题,第30题10分,第31题15分,共25分)

30. 你是如何理解电视的“单调图像”特点的?

31. 有人说,娱乐功能是文化享用的一个重要方面,近年来大众传播的娱乐功能正飞速膨胀,电视媒介内容表现出一种普遍化的游戏及愉快的倾向。请结合中央电视台某个栏目进行阐述。