

浙江省 2019 年 4 月高等教育自学考试

美术鉴赏试题

课程代码:00744

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 良渚文化大型墓葬中的常见器物是  
A. 玉龙                      B. 玉琮                      C. 玉铲                      D. 玉凤鸟
2. 新石器时代陶器中最重要的艺术形式是  
A. 黑陶                      B. 彩陶                      C. 漆器                      D. 青铜器
3. 《人面鱼纹彩陶盆》在类型上属于  
A. 半坡文化                  B. 仰韶文化                  C. 良渚文化                  D. 马家窑文化
4. 1923 年河南新郑出土的莲鹤方壶属于以下哪个时代的器物?  
A. 商代                      B. 西周                      C. 春秋时期                  D. 战国时期
5. 湖南长沙陈家大山出土的帛画《人物龙凤图》的年代属于  
A. 西周                      B. 春秋                      C. 战国                      D. 西汉
6. 西汉霍去病墓前石雕中最具代表性的是  
A. 陶说唱俑                  B. 陶母羊                      C. 马踏飞燕                  D. 马踏匈奴
7. 长信宫灯是以下哪个时期的青铜工艺灯具?  
A. 春秋战国                  B. 秦代                      C. 西汉                      D. 东汉

8. 被誉为举世无双的东方艺术宝库的是
- A. 龙门石窟                  B. 云岗石窟                  C. 巩县石窟                  D. 敦煌莫高窟
9. 我国的石窟造像兴盛于
- A. 魏晋南北朝                  B. 隋朝                  C. 唐朝                  D. 五代时期
10. 《女史箴图》的作者是
- A. 顾恺之                  B. 谢赫                  C. 张僧繇                  D. 陆探微
11. 《古画品录》是以探讨人物画理论为主的专著,其作者是
- A. 宗炳                  B. 王微                  C. 谢赫                  D. 姚最
12. 能代表宋代风俗画高度发展的人物是
- A. 李公麟                  B. 苏汉臣                  C. 武宗元                  D. 张择端
13. 王冕是元代诗书画印修养全面的典型文人画家,其代表作品是
- A. 《墨梅图》                  B. 《花鸟图》                  C. 《竹石图》                  D. 《双喜图》
14. 身为明宗室后裔、号八大山人的是
- A. 朱耷                  B. 石涛                  C. 髡残                  D. 弘仁
15. 《流民图》的创作者是
- A. 蒋兆和                  B. 林风眠                  C. 徐悲鸿                  D. 潘天寿

## 二、判断题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“**A**”,错误的涂“**B**”。

16. 在青海出土的《舞蹈彩陶纹盆》属于庙底沟类型彩陶。
17. 画像石《荆轲刺秦王》是在山东嘉祥武氏祠中发现的。
18. 《历代名画记》是我国第一部系统的完整的关于绘画艺术的通史。
19. 在山水画史上,被称为水墨山水画鼻祖的是王蒙。
20. 《仙山楼阁图》的作者是清代的王时敏。
21. 《鹊华秋色图》是赵孟頫的代表作,充分体现了其匠心独运的大家风范。
22. 五代花鸟画被称为“徐黄异体”的是徐渭和黄筌。
23. 徐渭是明代写意花鸟杰出的代表画家,代表作是《杂花图卷》。
24. 董其昌著有《画旨》并在此书中提出山水画“南北宗”论。
25. 善画兰竹,其书法有“六分半书”之称的扬州画派画家是罗聘。

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 三、简答题(本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分)

26. 仰韶文化
27. 宗炳
28. 《韩熙载夜宴图》
29. 元四家
30. 《愚公移山》

### 四、论述题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)

31. 简要介绍秦始皇陵兵马俑的艺术成就。
32. 简要评析王蒙的《青卞隐居图》。